

菅平生き物通信

虫たちも活発に活動する季節になつてきました。夜ともなると、灯火の周りには虫たちが乱舞します。虫好きにはこの上もなく楽しい光景ですが、そうではない方々にはどのように映つているのでしょうか？

昆虫は灯火に集まるのか?」と不思議に思います。昆虫たちはこのような習性を、人が灯火を発明する前から持っていたはずなのです。どうして灯火に集まる習性を持つたのか、調べている人がいるかもしれません。 私なりに以前から考えてきたことを書かせていただきます。矛盾するようなところもあるかもしれません、一つの考え方としてお読みいただければ幸いです。

昆虫行動学者や昆虫生理学者が、蛾の「走光性（光に集まる性質）」について研究しました。私たちには蛾が光に向かって真っ直ぐ飛んでくると思います。

しかし、研究によつて、光線に対してもある角度をとつて飛ぶことにより段々と光に近づいて来るということが分つて

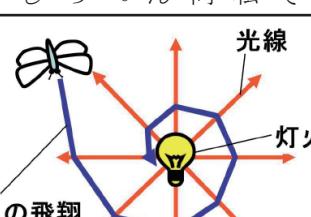


図 1

に集まるの？

きました（図1）。確かに灯火に集まる蛾を見ていると、真っ直ぐは来ないでクルクル回つてやります。つまり、光線があると、蛾はこのような飛び方をするようにできてしまっているのです。

では、「灯火が無かつた時代はどうだったのだろうか？」という疑問についてです。人が灯火を発明する以前の明るい光源は「月」です。それなら、「昆虫たちは、灯火に集まるように、どんどん月に飛び込んでいたのか？」と考えたくなりますが、そうはならないのです。といふのも、灯火は放射状の光線を出します。月も同様ですが、月と地球上では月の光線はほとんど平行光線です。「平行光線が存在していること」と蛾などのもつ「光にある角度をもつて飛ぶという習性」を組み合わせるとどうなるでしょうか。蛾は光線にある角度をとつて飛び続けるのです（図2）。光線は平行であります放射状ではないので、光源である月に

つまり、蛾などの昆虫は月の「発する」明るい平行光線のもと、ブンブン飛び回るのであります。そのようにプログラムされているのです。これはどんな意味があるのでしょうか。まことに、飛び回ることにより新たな土地に到達し分布を広げることができます。また、運良く異性に出会うかもしれません。さらに、蛾などの昆虫は异性を見つけたり呼ぶためにフェロモンという物質を体から発散します。月夜の晩にフェロモンを含んだ風が吹いていたら…、ブンブン飛んでいる昆虫はこの「フェロモンの流れ」を見つける可能性が増えるのです。そうなつたら彼らはこの流れを遡るでしよう！めでたく異性に巡り会え、繁殖の機会が増えるのです（図3）。

私はこのように考えているのですが、いかがでしょうか。灯火に集まる蛾を見ていると「昆虫は光が好き」なのだと思いますが、そこには」のようない意味があるのかもしれません

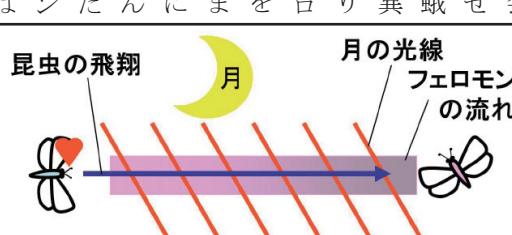


図3

脱皮とクチクラ の不思議

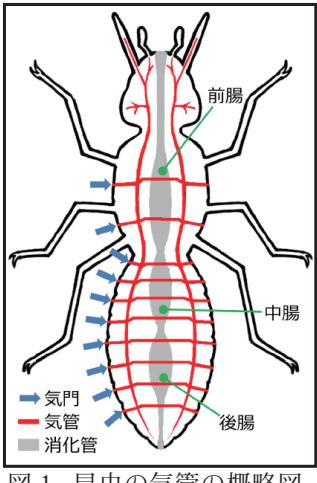


図1 昆虫の気管の概略図

昆虫の表皮から分泌された又が脱毛「クチクラ」とよびます。昆虫は、人間や魚などのような骨をもちません。代わりに、クチクラが体を支える役割を果たしています（これを外骨格と呼びます）。硬いクチクラで覆われた昆虫は、脱皮を繰り返すことで成長します。脱皮が近づくと、まず古くて硬いクチクラの下に新しい柔らかなクチクラが表皮から分泌されます。そして古いクチクラを脱ぎ捨て、新しいクチクラが硬くなることで脱皮が完了します。簡単な作業に思えますが、実は繊細で命がけの作業なのです。その理由は、昆虫の呼吸の仕組みに關係しています。

昆虫は口ではなく、体表に規則的に並ぶ「気門」から空気を取り込みます。気門は、

昆虫の表皮から分泌された丈夫な膜を「クチクラ」と呼びます。昆虫は、人間や魚などのような骨をもちません。代わりに、クチクラが体を支える役割を果たしています（これを外骨格と呼びます）。硬いクチクラで覆われた昆虫は、脱皮を繰り返すことで成長します。脱皮が近づくと、まず古くて硬いクチクラの下に新しい柔らかなクチクラが表皮から分泌されます。そして古いクチクラを脱ぎ捨て、新しいクチクラが硬くなることで脱皮が完了します。簡単な作業に思えますが、実は繊細で命がけの作業なのです。その理由は、昆虫の呼吸の仕組みに關係しています。

昆虫は口ではなく、体表に規則的に並ぶ「気門」から空気を取り込みます。気門は、

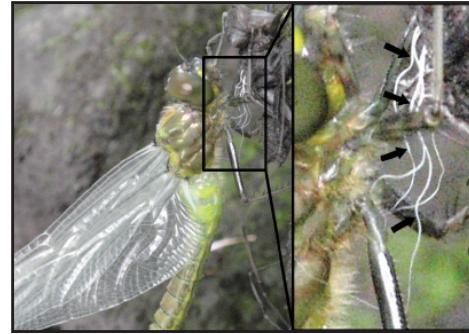


図2
トンボの羽化、右は黒枠の拡大。
矢印は気管から抜け出たクチクラを指す。

の気管も、元々は表皮が体内に管状に陥入してできたものなのです。そのため、この気管の内側にも、体表と同様にクチクラが分泌されます。つまり、脱皮をする時には体表だけでなく、この気管のクチクラも脱

書籍紹介 土の中に住む小さな生きものたちを 美しい写真とともに紹介

書籍紹介　土の中に住む小さな生きものたち
美しい写真とともに紹介

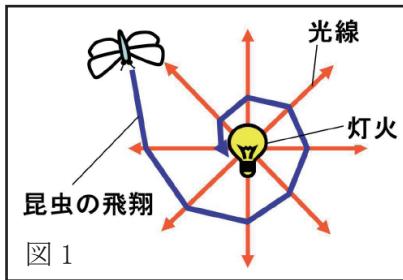
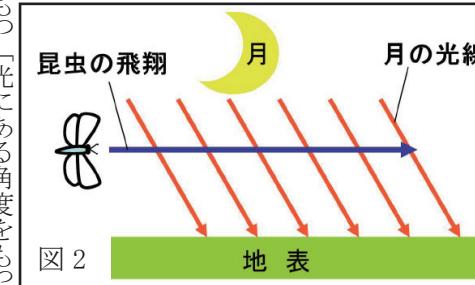
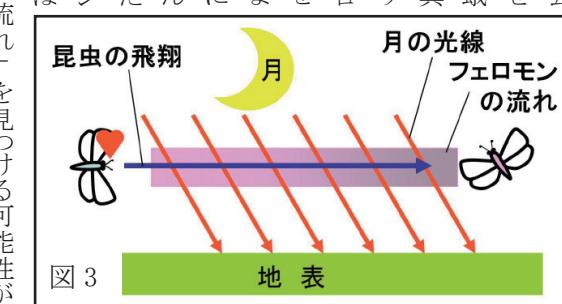


図 1



四



四

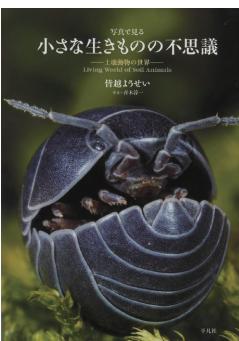
はあつても、その多くは標本の写真を掲載していました。しかし、この書籍では全て生きた土壤動物の写真を掲載しており、普段見ることのない彼らの生活の様子を知ることができます。

この本を手に取つて、もし土壤動物の世界に興味を持てたならば、次は野外で実際に土壤動物を観察してみてください。幸いなことに長野県は気温が低く、落ち葉の分解が遅いため、森へ入れば落ち葉が厚く積み重なっています。このような厚い落ち葉の層は多種多様な土壤動物の住処となっています。落ち葉をめくつてよく観察してみれば、多くの土壤動物に出会えるでしょう。身近にある小さな生きものたちの世界を是非体験し

体中に張りめぐらされた「気管」という細長い管につながっています(図1)。この気管を通して体中に新しい空気を送り、循環させることで呼吸をしています。実はこ

昆虫にとつて脱皮が、繊細で命がけの作業な理由。それは、脱皮の度に気管や消化管などの細長い管状部から、新しいクチクラが硬くなる前に速やかに古いクチクラを脱ぎ捨てなければならぬことなのです。もし脱皮中の昆虫を見つけた場合は、触らずにそっと見守つてあげてくださいね。

(真下雄太)



「写真で見る小

さな生きものの不思議

(富塚茂和)

粘菌觀察

粘菌という生き物を知っていますか。迷路を解く生物であるとか、南方熊楠が明治天皇に献上したなど、いろいろなエピソードがあるため名前だけでも知っている人は多いかも知れません。

粘菌はその名の通り「粘るカビ」のような生き物で、その正体はアメーバであることが知られています。アメーバの姿で土や朽木の上を這いまわる時期もあれば、カビのように胞子をつくる時期もある不思議な生物です。粘菌の胞子が発芽すると、微小なアメーバが出てきます。やがてアメーバは核分裂を繰り返し、巨大アメーバになります。巨大アメーバは変形体と呼ばれます。巨大アメーバは、肉眼でも十分に見つけることができます。変形体は乾燥などの条件で、子実体と呼ばれるカビのような構造を作ります。変形体は色鮮やかな変形体



色鮮やかな変形体



色鮮やかな変形体

菅平高原ではたくさんの種類の粘菌を見つけることができます。多くは春から秋にかけて雨が降った数日後などに見ることができます。今年3月末ごろに、ルリホコリをはじめとした好雪性粘菌を観察することができました。

粘菌の子実体は個性豊かで様々な色形をとり、またどれも美しいです。外で見つけた粘菌の子実体はマツチ箱やお菓子の箱にボンドで張り付け乾燥させることで、何年も標本として残しておくことができるため、コレクションをする楽しさもあります。また、全ての種類ではありませんが、野外から採取した変形体は湿らせたキッチンペーパーに乗せて、餌としてオートミールを与える、乾燥しないようにタッパーに入れて飼うことができます。

梅雨に入ると、森の中にどんどん粘菌が出てくるようになります。子実体や変形体は、落ち葉や腐った木の上で見つかります。雨の間の晴れた日や雨の2・3日後、森に入る機会があれば、ぜひ探してみてください。

(岩本祥明)



子実体（ルリホコリの仲間）

申込受付	6月10日（月）～14日（金）
午前9時～午後5時まで	
申込・問合せ	筑波大学菅平高原実験センター
電話	0268-74-2002
ファックス	0268-74-2016
電子メール	ikimono@sugadaira.tsukuba.ac.jp
担当	佐藤
*電子メールかファックスでお申し込みください。	
*お申込みの際は、参加者全員の氏名と代表者の住所・電話番号・ファックス番号・電子メールアドレスをご記入ください。	

ご協力いただいています。

本通信の印刷・配布は、東郷堂さんに

催し物案内

春の観察会を行います。

春の収穫会を行いました。
筑波大学菅平高原実験センター社会人向け公開講座
「ナチュラリスト養成講座」で学んできたボランティアスタッフがご案内します。

